

MUY BIENVENID@ ESTIMAD@ COLEGA:

¡Finalmente llegó el gran día!

¿Qué expectativas tienes de la Tecnicatura Superior en Arteterapia?

¿Qué imaginas de este recorrido que se inicia?

¿Cómo crees que será y que piensas que pasará?

Hoy damos inicio a la 1ra Edición de la Tecnicatura Superior en Arteterapia, modalidad Virtual:

¡Agradecemos tu participación y confianza depositada!

Es un gran placer compartir contigo este recorrido !!!

Introducción

Estamos muy agradecidos por el gran interés despertado en profesionales y personas interesadas en la modalidad arteterapia. Esta formación brindará muchos recursos para abordar la prevención, intervenciones y asistencia de variadas problemáticas que afectan en mayor o menor medida a las persona:

como ser: baja autoestima, angustia, miedos, frustraciones, desesperanza, insatisfacción, rencor, estrés, ansiedades, adicciones, etc. Y como patología extrema: depresión, fobias, pánico, trastornos de alimentación, etc. La lista es inagotable.

También en prevención en las áreas de educación, social, arte, cultura, instituciones, etc.

Uno de los objetivos de la Tecnicatura es compartir recursos y saberes de **Arteterapia**, que, a nosotros, nos han resultado eficaces, en los distintos ámbitos, pues abren posibilidades de poder expresar, de encontrar caminos alternativos, de poder explorar y promover la creatividad, obtener aprendizajes que permitan modificar creencias limitantes y conductas estereotipadas, habilitar la posibilidad de cambio, descubrir habilidades y talentos escondidos o dormidos que

permitan dar pasos hacia un sentido y proyecto de vida y fundamentalmente contactar con los aspectos capacitantes y sanos que todos poseemos. Otro de los objetivos de este seminario, muy importante de destacar, es el lograr que las distintas consignas de Arteterapia puedan ser primeramente realizadas por usted mismo. Se preguntará ¿por qué? Y lo cierto es que no podemos pretender que los demás realicen lo que nosotros no hemos realizado con nosotros mismos; el que nosotros mismos seamos atravesados por las actividades, nos va a brindar conocimiento, confianza y seguridad, para después sí entonces poder aplicarlo y compartirlo en otros espacios, como dice el Maestro **Enrique Pichón Riviere:**

“Solo cuando puede resolver sus propias ansiedades y sus perturbaciones en la comunicación con los demás, puede lograr una correcta interpretación de los conflictos ajenos. En la medida en que el sujeto dispone de un buen instrumento de trabajo resuelve incertidumbres e inseguridad. Recién entonces es operador eficaz” (Psicología de la vida cotidiana)

Para abordar la enfermedad, trataremos esta problemática **parados desde la salud**

Queremos comentarte que en este recorrido o viaje que transitaremos durante 10 meses, estaremos acompañándote con apoyo profesional y puedes consultarnos todas las dudas que puedan surgir.

¡Estamos a disposición!

Es nuestro deseo que al explorar las consignas de arte terapia, puedas ir equipándote, poco a poco, de herramientas y materiales que necesitarás para trabajar con las personas, ya sea en forma individual o grupal.

Arteterapia abarca diversas áreas artísticas, siendo la plástica , la escritura, la música, medulares, así también la máscara, títeres, el teatro y la expresión corporal, por lo tanto, sería útil que vayas pensando, poco a poco, en la medida que te sea posible, equiparse con témperas, pinceles, esponjas, cartulinas, hojas A4, hojas cansón, papel de

escenografía, lápices y lápices de colores, marcadores, revistas, fotografías, imágenes, crayones, papel celofán, cartones, esponjas, pasteles al óleo, tijeras, cuters, plasticolas, etc.

A modo de sugerencia puedes realizar las consignas en un lugar que te sea cómodo, algún rincón de su casa, o espacio donde puedas conectarte con la tarea, con el sentir, con las emociones, el fluir. De ser posible puedes poner una buena música de fondo para crear un clima agradable y... **¡a disfrutar de la modalidad arteterapia!** Al trabajar las consignas uno mismo puede ser que surjan estrategias para trabajar en las distintas áreas, crear climas agradables, distendidos y cálidos que predisponen y permiten un trabajo de introspección.

Los módulos y los datos adjuntos que le enviaremos tienen una línea de ilación y están sostenidos por distintos ejes temáticos.

En adjunto estamos enviando la clase N°1 en PDF y por plataforma virtual.

- ✓ **Contenidos Teóricos.** El objetivo de estos anexos 1 y 2 es de información y concientización sobre arteterapia.
- ✓ **Power Point.** Este anexo contiene una síntesis, la cual podrá ser utilizada como apoyo y herramienta, para trabajar distintos abordajes en grupos.
- ✓ Videos y temas musicales.
- ✓ **Aportes de la Psiquiatría y La Neurociencia.** Información y una mirada científica que será importante tener en cuenta.
- ✓ **Reflexiones Diarias.** El objetivo de este material es el de elaborar y registrar las emociones y sentimientos que nos afectan o potencian.

- ✓ **Cuentos, Alegorías, Poesías.** Objetivo: Disponer recursos para sociabilizar en grupo y/o como disparadores en dinámicas Grupales
- ✓ **Consigna de Arteterapia.** Explorar recursos alternativos desde el Arte especialmente la plástica, como medio expresivo, creativo, capacitante y transformador.



Todas las consignas de arte terapia y los fundamentos de las mismas podrán ser utilizadas para enseñar, capacitar y para trabajar desde la asistencia en abordajes individuales o grupales, donde sea necesario y sin ningún impedimento con la única excepción de reproducir este mismo curso, formato y contenidos tanto en la modalidad virtual como en la modalidad presencial /vivencial, por tener todos los derechos reservados de autor debidamente acreditada en la institución que regula la protección de los derechos.

Para recibir los módulos es fundamental tener realizado los pagos, escanear y enviar los cupones correspondientes por correo electrónico.

Por ser el primer envío le solicitamos acuse de recibo.
¡Esperamos que disfrute de cada clase !

Un saludo cordial,



Leila Ojeda / Gabriel De Marco.

Todos los derechos de autor y propiedad intelectual reservados.
