

TECNICATURA SUPERIOR EN ARTETERAPIA

Modalidad On Line a distancia

Título emitido y respaldado por centro de Becarios la Organización Mundial de la Salud Pública. Resolución Oficial 550

REPUBLICA ARGENTINA



Centro de Becarios de la

Organización Mundial de la Salud Pública

El Centro de Becarios la Organización Mundial de la Salud Pública otorga como Perfeccionamiento de Estudios el presente Certificado de Extensión pudiendo proceder a su Calificación como Terapia Calificada No Médica de acuerdo Art. 2 y Art. 5 de la Resolución Oficial 550 de la Inspección General de Justicia de la Nación

Por cuanto *Luciana Laprida*

Ha cursado en la especialidad de Registro, por lo cual el Rectorado del Centro de Becarios de la Organización Mundial de la Salud Pública, le extiende el Certificado de Especialización del Nivel de

Técnica Superior en Arteterapia

Buenos Aires, 15 de Diciembre de 2018



Registro General
Protocolizado en
Folio 236 Tomo III
Bajo N° 7896 / 18

Haydee Vidal
LIC. HAYDEE VIDAL
DIRECTORA DE ESTUDIOS



ANA MARIA DE FELICE
Presidenta
Centro de Becarios de la
Organización Mundial de la Salud
Pública

Modalidad de 10 meses de cursada

Entregas Quincenales con dos módulos mensuales

Dirección: Espacio Belgrano: Monroe 2716 – C.A.B.A.

Inicio: jueves 14 de marzo 18:30 hs.

Costo: Matrícula de inscripción \$ 2.500.- (con la facilidad en 3 pagos)

Cuota mensual \$ 1.800.-

Título \$ 2.500.- Jura de ética profesional ante escribano \$ 1.200.-

Destinatarios:

Profesionales y estudiantes de carreras afines a la Salud, Social, Educación, Arte y público en general interesado en la modalidad arteterapia.

.....

Con jura de ética profesional ante escribano.



Teorías y conceptos – temas musicales – power point – reflexiones – actividades para grupos: técnicas de acción - fundamentos desde la modalidad arte terapia – Síntesis de cada módulo - consignas y actividades específicas y exclusivas arte terapéuticas – reelaboración y evaluación final

Áreas artísticas: Plástica terapia – Escritura terapia – músico terapia – Danza terapia – teatro terapia – títeres terapia – Máscaras terapia -

Ejes temáticos

PROCESOS DE SIMBOLIZACIÓN

TIEMPO Y ESPACIO

MUNDO INTERNO Y MUNDO EXTERNO

ENTRADA – IMAGEN – PALABRA - SALIDA

Áreas Artísticas

Plástica – escritura – danza – teatro – música – máscaras – títeres

1 módulo

- **Introducción al arteterapia - Los Orígenes y como se fue desarrollando hasta nuestros días.**
- **Arteterapia, una modalidad joven, aplicable a distintas edades y problemáticas**
- **Los beneficios y la efectividad de la modalidad arteterapéutica**
- **La creatividad que todos poseemos y podemos desarrollar**
- **Las metáforas y los símbolos**
- **El lenguaje figurativo y representativo**
- **Procesos de simbolización**
- **El pensamiento creativo: aptitud y actitud – pensamiento lateral y vertical**
- **Soportes, materiales y colores**
- **La danza y el cuerpo como expresión- “Empezar a moverse”**
- **Variadas presentaciones, consignas y dinámicas**
- **Historia y recuento del arte y la terapia –**
- **Un tiempo y un espacio para la creatividad**
- **El poder de la imaginación - De la imaginación a la imagen –**
- **La fotografía como recurso terapéutico**
- **La música como fondo - Fondo vs. figura – Música y letra**
- **Actividades y consignas específicas de arteterapia.**
- **Técnicas creativas y expresivas**
- **La expresión como medio liberador y aliviador de las emociones**
- **La expresión a través de variadas áreas artísticas**
- **La inteligencia emocional y el arteterapia**
- **Consignas exclusivas de Arteterapia**

Módulo 2

- **Psicología Social y grupos**
- **El proceso grupal: Ensamblando el rompecabezas**
- **Abordajes de Arteterapia y Psicosocial individual, grupal y comunitario**
- **Psicoanálisis y arte**
- **Roles y supervivencia**
- **La escritura como terapia: narración, poesía, literatura**

- La palabra vs. La imagen
- El dibujo en la terapia –
- Consignas específicas de contextos y entornos
- La caricatura
- Contradicciones y lógicas binarias - Deleuze
- Carl Jung y “las sombras”
- Las manchas, los trazos y colores
- El juego y el arte de jugar
- El acompañamiento del arteterapeuta
- Empatía, resonancia afectiva y distancia
- El rol del arteterapeuta y el acompañamiento
- El arte y la clínica
- De la diversión a la expresión y de la expresión a la impresión –
- El barro, las manos y la arcilla
- Modelando el presente y el futuro
- El arte que forma y descifra
- Diálogo y comunicación desde la escritura y la pintura
- Silencios y sonidos
- La voz, el canto y los instrumentos musicales– la improvisación
- Puertas y llaves– cerrar, abrir, entornar

Módulo 3

- Desarrollo de la subjetividad en el Arteterapia
- Lo reprimido se somatiza
- Las emociones y el cuerpo
- Técnicas de presentación y caldeamiento
- Construyendo mundos habitables
- Que son las metáforas y como hacerlas en tres pasos
- Narración para reflexionar
- El ojo como la Ventana de emociones
- Experiencias vivenciales y caso clínico
- Percepción: lo Objetivo y subjetivo
- De objetos del mundo al mundo de los objetos
- Como trabajar autismo, TGD, retraso madurativo
- Arteterapia y capacidades diferentes
- Arteterapia, anorexia y bulimia
- Piedras comunes, rústicas, preciosas
- Enfoque inter y transdisciplinario
- Enfoque centrado en la persona

- Arteterapia niñez y adolescencia
- Casos de intervenciones clínicas desde arteterapia
- Arteterapia y violencia de género para acompañar a mujeres rotas
- Hijos de la violencia
- Procesando las emociones y sentimientos
- Las emociones en la piel y en el cuerpo
- Arteterapia Alzheimer y vejez
- Viejo son los trapos
- Estimulación cognitiva
- Escenas teatrales reparadoras
- cumpliendo los deseos y sueños
- La fuente de Trevi

Módulo 4

- Resiliencia y superación
- Arteterapia y adicciones
- Arteterapia y ansiedad
- Arteterapia y Estrés
- Arteterapia y depresión
- Arteterapia y crisis emocional o psicológica
- Arteterapia y enfermedad– atravesando el dolor
- La crisis y el aprendizaje transformador
- El Arte-terapeuta como agente de esperanza –
- Tu propio poder de sanación
- Las 4 estaciones
- Carl Young, arquetipos y sueños
- Personajes internalizados que nos habitan
- Guiones y mandatos
- ¿Fue un sueño o realidad?
- Las cartas circenses
- Títeres y máscaras como técnicas y herramientas
- Armado y construcción del personaje
- Mirada, voz y movimiento
- Las máscaras como proyección e identificación
- Comunicación y puesta en escena
- Fabricación y exploración de materiales
- Luz, cámara, acción
- El arteterapeuta y la coordinación grupal
- Cierres y aperturas

- Campos del arteterapia
- Hacer que las cosas pasen
- Idea-visualización-planificación-acción
- Mi mapa y brújula-
- Atravesando cielos y océanos
- Trabajo de coordinación y reelaboración
- Evaluación final teórica y vivencial



Curso diseñado y coordinado exclusivamente por arteterapeutas

La tecnicatura a distancia será de utilidad para poder acrecentar los recursos y herramientas con una modalidad innovadora, pero más importante aún, para procesar y elaborar nuestras propias ansiedades y contradicciones.

Objetivos de la tecnicatura

- Capacitar al estudiante en las herramientas básicas del trabajo en Arte Terapia.
- Acercar a personas interesadas en las áreas social-salud-educación, herramientas y recursos que el arte ofrece como dinámica de transformación, personal, social y cultural.
- Desarrollar capacidades expresivo-creativas de los asistentes, a través de variados lenguajes artísticos, en un espacio para vivenciar y compartir, desde la elaboración individual y grupal, aprendizajes, la posibilidad de efectos reparadores y nuevas alternativas de intervención en el ámbito terapéutico.
- Conectar a cada integrante del grupo del alumnado con sus aspectos creadores a través de la imagen, es decir, activar su psiquismo creador, para superar, a veces sus límites verbales que provocan ciertos padecimientos.
- Descubrir las expresiones no verbales que ocupan el lugar de la puesta en forma de lo impensable, lo indecible.
- Instruir para trabajar en forma interdisciplinaria con personas con diferentes patologías, físicas o mentales y también con personas que se encuentran afectadas por diferentes situaciones sociales: abandono, situación de calle, adicciones y pacientes gerontológicos.
- Formar para privilegiar el desarrollo de la capacidad creadora de aquellas personas con las que realiza su labor.

- Comprender al lenguaje visual como medio de comunicación y expresión subjetiva de la persona.
- Profundizar en la investigación en el campo del Arte Terapia.

El arteterapia es “El arte de proyectarse en una obra como mensaje enigmático en movimiento y de trabajar sobre esta obra para trabajar sobre sí mismo”.

"No revela lo que es, no señala lo que ya está allí, sino que atrae un movimiento hacia lo que puede ser". (Jean Pierre Klein)

Referencias bibliográficas y fundamentos teóricos científicos:

Neurociencias —Norberto Abdala (Psiquiatra)- Estanislao Bachrach (Biólogo y educador) Logoterapia y resiliencia: Viktor Frankl (Neuro Psiquiatra, psicoanalista, Filósofo). – Boris Cyrulnik (Neurólogo, Psiquiatra, Psicoanalista, y etólogo). Psicoanálisis: Sigmund Freud – Psicología humanista: Abraham Maslow, Erich Fromm, Carl Rogers, Colin Wilson. Psicología social Comunitaria: Kart Lewin, Roberto Roche, Marisa Montero. Psicología Social: Wildfred Bion, Didier Anzieu, Enrique Pichón Riviere, Alfredo Moffatt.

Arteterapia: Jean Pierre Klein (Psiquiatra, Donald Winnicott, Marian Lopez Fernandez Cao, Noemí Martínez Diez, Dina Glouberman, Elsa Scanio), Tessa Dalley Sara Pain (Gladys Jarreau, musicoterapeuta (subjetividad Fundamento en adicciones: Laura Gutman, (adicciones y violencias invisibles) Eduardo Kalina (La máscara del miedo)

Inscripción y contacto:

WhatsApp: 11-66637185 / 11-30056181

Arteterapia.arg@gmail.com / www.iberarteterapia.com.ar

-Elección de Forma de Pago

Por depósito o transferencia A Nombre de Leila Ojeda

Banco Itaú Sucursal 5

Cuenta Número

Clave Bancaria Uniforme Caja de Ahorro en Pesos 3233469-301/1

2590005920323346930113

cuil: 27-25646664-9

Una vez realizado el depósito por transferencia deberá escanear el cupón con Nombre y Apellido.

Fecha, monto y número de comprobante.

También podrá realizarse a través de Mercado Pago con tarjetas de crédito

Dictado y coordinado por:

Gabriel De Marco: Psicólogo Social - Arte terapeuta – Operador en Prevención y Rehabilitación de Adicciones (RedBa) Preventor en Toxicomanías (Universidad. Lomas de Zamora) – Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín) Practitioner en Programación Neuro Lingüística – Management Certificación internacional de coordinación en comunidades terapéuticas

Leila Ojeda: Psicóloga Social - Preventora en toxicomanía (Univ. Lomas de Zamora) – Diplomada en Psicología pro-social comunitaria (Univ. San Martín) Coordinadora de grupos operativos en escuela de Psicología Social- Certificación internacional de coordinación en comunidades terapéuticas –

Propiedad intelectual y todos los derechos de autor reservados
