

Tecnicatura Superior en arteterapia

1º Módulo

Arte-terapia

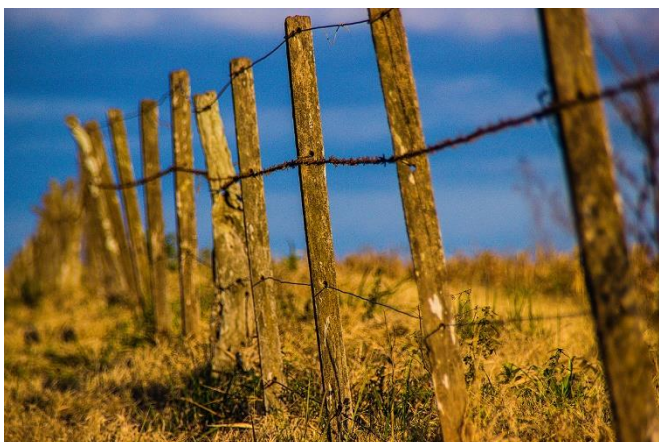
A continuación, te damos la siguiente consigna para realizar primeramente en forma personal.

1- Elige un lugar de tu casa donde haya un espacio para pintar, apoyar materiales de plástica, tranquilidad, la posibilidad de música de relajación, donde puedas promover la inspiración y la creatividad.

2- Imagina un campo donde hayas estado o atravesado en un viaje o paseo, puede ser un campo conocido o imaginado. Seguramente hayas contemplado colores, tonalidades, expansiones, horizontes, montañas, ríos, sembrados, cielos, atardeceres, amaneceres, animales, aves, etc.

3- Te invitamos a pintar un campo, tu campo personal, en una hoja papel madera tamaño A 3 pinta un campo, tu campo, como lo concibas, podría ser una huerta, pastizales, yuyos, (puedes usar semillas, para representar la siembra, o elementos de la naturaleza, hojas, ramas, témperas, a modo de collage, pinceles, esponjas, las manos como herramientas, etc.)

Las siguientes imágenes corresponden a distintos campos (solo a modo de sugerencia, no para copiarlo)



4- Trata de disfrutar de la tarea, toma tu tiempo, deja fluir el trazo libremente y la creatividad.

5 — Escribe y comenta en una hoja qué te ha sucedido ¿Cómo ha sido tu proceso en la realización de la tarea? ¿Qué has encontrado de ti mismo/a? ¿Qué te devuelve la imagen de ese campo? ¿Es parecido al que habías imaginado? puedes trabajar lo literario narrando una historia, un cuento, una poesía, un recuerdo, una anécdota, etc. cuyo tema sea “**el campo**”.

6 — A continuación. te brindamos algunas apreciaciones que pueden serte de utilidad en la observación:

+ Piensa:

¿Cómo es ese campo? ¿Qué clima hay? ¿Es un clima templado, tropical, frío? ¿Qué estación del año atraviesa? ¿Está abandonado, inundado, floreciente? Si se presentaron situaciones de obstáculos, ¿Pude resolverlas? ¿Me sentí inspirado/a? ¿Fluyó la realización, apareció “sobre la marcha”? ¿Es finalmente parecido al que imaginé?

¿Dónde está? ¿Cómo se extendió? ¿Está aislado? ¿Cómo sería su entorno? ¿Qué aspecto de ese campo te resuena en forma especial?

+ Ponle un nombre a tu obra

Observación: Todos los ítems se utilizan a modo de apertura del imaginario, pueden servir como inspiradores de la palabra, pero no son preguntas que deban ser contestadas.

Con esta actividad se trabajan temas como: Espacios, tiempo, suelo, con las consiguientes simbologías: crecimiento, firmeza, fragilidad, base, límites, entornos, proceso, ambiente, climas, nutrientes, etc.

Tomando la teoría podríamos pensar en campos de realización, campo como áreas de trabajo, campos de acción, tu campo personal, el campo como símbolo del corazón y la mente.

Queremos dejar esta primera asociación, el campo como tu mundo interno y mundo externo, es empezar a trabajar en nuestro mundo interior para ser operadores eficaces.

Esta es una consigna universal y se puede adaptar a distintas edades y problemáticas.

Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Leila Ojeda, Psicólogo Social.(Caeps) Arteterapeuta (1° Esc. Arteterapia Argentina). Preventor en Toxicomanía (Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)
