

## Seminario de Capacitación en Ansiedad

*Con abordajes Arteterapéuticos*

### Módulo 6

***“El horizonte como un sentido y objetivo de vida”***



Ps. Leila Ojeda

Ps. Gabriel De

Marco

## Seminario de Capacitación en Ansiedad

### Módulo 6

---

PENSAR

# ¿QUÉ ES EL **HORIZONTE** PARA CADA UNO?

### ACERCA DE LA IDEA DE HORIZONTE

Silo, en Psicología de la Imagen, expone su tesis en tres puntos fundantes que puedo resumir de este modo: La imagen (mental) es un modo activo de estar la conciencia en el mundo; ese modo de estar la conciencia no es, ni puede ser, independiente de la espacialidad (siempre mental); y dependiendo de la ubicación de las imágenes en esa espacialidad, estas cumplen distintas funciones.

Al hablar del sistema de representación actuante, considera al **espacio de representación como una "escena" o como una "región" limitada por un "horizonte" (mental) donde se estructuran numerosas imágenes obtenidas por los diferentes sentidos (externos e internos)**. Se deja claro que no se está haciendo mención a un espacio físico o a un cuasi-espacio mental, sino que se expone de ese modo para referirse a la espacialidad de las imágenes, configuradas por un sistema de representación que tiene como base las diferentes fuentes perceptuales.

Ese horizonte es una suerte de límite entre diferentes regiones mentales que da ubicación y permite el traslado por regiones temporales y espaciales de la mente. Estas regiones se estructuran unas con otras configurando relaciones, expresiones y significados (Contribuciones al Pensamiento, Edit. Planeta, pág. 22).

Parece claro (a mí me lo parece) en este caso, que el horizonte como imagen mental hace metáfora de su atributo perceptual: es un límite entre los objetos de la presencia y lo que queda allí, detrás del horizonte, en co-presencia.



Al planificar, por ejemplo, el día de hoy, ubico mi horizonte temporal a una cierta "distancia" y abarco con la mirada una determinada "porción de tiempo" que me permite establecer relaciones con un encuadre preciso; y si en cambio, planifico el próximo mes o el próximo año "alejo" ese horizonte y

la región mental se amplía en objetos y relaciones.

Al decir "alejo" o "acerco" el horizonte mental, no expreso con propiedad el acto que realizo, ya que lo que la intención a activamente modificar (en este caso) es mi punto de interés (o la amplitud de mi mirada: día, mes, año, etc.). Cuando planifico el próximo año "siento" como se modifica la espacialidad



interna, y el horizonte temporal se ubica "más lejos", incluyendo y estructurando como "presentes", objetos y regiones mentales que están "copresentes".

### **LO COPRESENTE EN LA ESPACIALIDAD DEL REPRESENTAR**

Si, por ejemplo, me dispongo a preparar mi desayuno, comienzo a imaginar los objetos que están incluidos en la región mental "desayuno": café, jugo, pan tostado, manteca, taza, cuchara, azúcar, etc. Si comenzara a colocar en la mesa herramientas de carpintería, por ejemplo, se haría evidente la desubicación mental en referencia a mi interés: desayunar. Habrán entrado a mi presencia objetos que pertenecen a otras regiones y que si bien existen copresentes, no corresponden a esta región mental limitada entre horizontes.

En el ejemplo, al elegir alimentos y utensilios puedo ver mi biografía en acción: los gustos que tengo hoy fueron formados por mi educación familiar, mi posición social, la región donde crecí, el entorno cultural y epocal en el que me formé, etc.

En el simple acto de preparar un desayuno puedo ver cómo mi biografía me remite a una determinada región de actos y de objetos: adhesiones y rechazos a determinadas sustancias, reflejo de hambre condicionado a ciertos horarios por la costumbre, lugares estructurados como adecuados e inadecuados, etc. Así comienzo a descubrir las condiciones que pone mi biografía.

Silo, advierte que las regiones no son simples conjuntos de objetos agrupados; sino que en la idea de región actúan copresencias objetales y

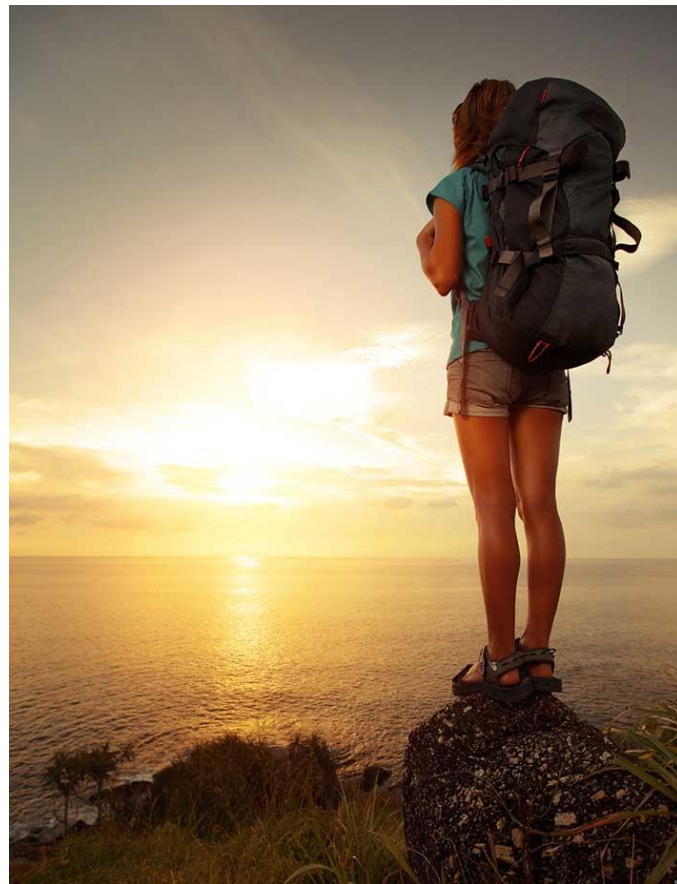
temporales estructurando significados. A esas estructuras las denomina "**paisaje interno**". Y es desde esas estructuras, desde ese paisaje que interpreto la realidad "del mundo", y esa interpretación, esa mirada, es mi propia biografía en acción, y tal vez algo paradójicamente, es el objeto de mis actos en el mundo.

Si hasta lo más elemental de mi pensar, sentir y hacer está condicionado por mi cultura, mi formación y mis hábitos ¿cómo ampliaré mi libertad? ¿Cuánto espacio de libertad hay en mi interior?

### **CENSURA Y AUTOCENSURA**

A fuerza de repeticiones voy grabando recorridos mentales, estableciendo relaciones y significados y en definitiva estructurando la realidad de una particular forma. Mi mirada cotidiana se posa sobre los mismos objetos con gestos habituales. Y si bien intuyo caminos y regiones insospechadas y desconocidas, también reconozco regiones bloqueadas (censuradas y autocensuradas).

Hay realidades internas y experiencias importantes que quedan encerradas en regiones de la mente sin poder ser expresadas y reconocidas, hay tabúes que se aceptan, hay posibilidades impensables, hay situaciones dadas que no se cuestionan profundamente; y ese bloqueo de regiones está allí, a veces impuesto a veces autoimpuesto, impidiendo relaciones y



aprendizajes nuevos y la posibilidad de superación de lo viejo que domina en mi interior.

Tal vez ilusionando seguridad, tal vez temiendo no ser aceptado, tal vez afirmando la posición lograda despliego mi hacer en el mundo. ¿Pero caigo en cuenta de la existencia de ese paisaje de temor, de afirmación o de ilusión?

### **LA COPRESENCIA DEL MÁS ALLA**

La muerte se presenta como horizonte temporal definitivo, como el límite de la vida, o como promesa de continuidad tal vez deseada, tal vez temida, o como búsqueda de una certeza de continuidad.

Pero, esa región de la mente lejos de quedar oculta tras el horizonte de la muerte me acompaña en copresencia en cada minuto de mi vida. Esa región, o mejor dicho: lo que creo, lo que temo, lo que espero que haya allí, en el más allá del horizonte temporal, en el tiempo sin tiempo, no es indiferente a mi registro de la vida actual, ya que las regiones presentes se estructuran con las copresentes y configuran mi realidad cotidiana, mi significado.

(Parque de estudio y reflexión publicado por Danchuso) 2012

**Ps. Social Leila Ojeda**

**Ps. Social Gabriel De Marco**

















