

Seminario de Capacitación en Ansiedad

Módulo 4

HACER

Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social. (Caeps) Arte terapeuta (1° Esc. Arte terapia Argentina). Preventor en Toxicomanía (Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)

Consigna de Arteterapia

Mi mundo hoy

PARA ESTA CONSIGNA VAS A NECESITAR ESTOS ELEMENTOS

Plasticola o boligoma, foto o imagen, tijera, cartulina, témperas de colores (las que pienses usar) pince, rodillo o esponja para pintar.

- 1- BUSCA Y ELIGE ELEGIR UNA IMAGEN DE UNA FLOR, FRUTO O ÁRBOL**
(PUEDES BUSCARLA EN GOOGLE-IMÁGENES, EN REVISTAS, FOTO, O PUEDES SACAR UNA FOTO)

Las siguientes imágenes son sólo de ejemplo (no copiarlas)





2- ESCRIBE ALGO SOBRE ESA IMAGEN O FOTO QUE HAS ELEGIDO

(SOLO COMO UNA IDEA TE DAMOS ALGUNAS PREGUNTAS, PERO NO NECESITAS RESPONDER TODAS)

ESA IMAGEN DE FRUTO, ARBOL O FLOR ¿REPRESENTA LO MASCULINO O FEMENINO? ¿POR QUÉ LA ELEGÍ? ¿ME IDENTIFICA EN ALGUNA CUALIDAD O CARACTERÍSTICA'

SI AQUEL FRUTO O FLOR, QUE ELEGÍ ME HABLARA... QUE ME DIRIA?

¿LA ELEGÍ POR EL COLOR? ¿POR EL PERFUME?

¿POR EL GUSTO QUE TIENE?

¿QUE ME LLAMÓ LA ATENCION?

¿ESTA ASOCIADO/A A ALGUN RECUERDO?

¿TIENE QUE VER CON MIS GUSTOS? ¿QUE ME DICE LO ELEGIDO?

3- ESCRIBE AHORA EN PRIMERA PERSONA COMO SI TÚ FUERAS ESA FRUTA

EJEMPLO: **SOY LA FRUTILLA**
.....(SOLO EN EL HIPOTÉTICO CASO
QUE HAYAS ELEGIDO UNA FRUTILLA)

¿QUE TE DIRIA HOY ESA FLOR O ESE FRUTO DESDE LA PRIMERA PERSONA?

4- A ESA IMAGEN QUE HAS ELEGIDO AHORA LE VAS A ENCONTRAR UN LUGAR

EN UNA CARTULINA HAZ UN CÍRCULO COMO SI FUERA UN MUNDO

ESE CIRCULO QUE HAS DIBUJADO VA A REPRESENTAR EL MUNDO DE ESA FLORE O ESE FRUTO

5- UBICA LA IMAGEN ELEGIDA Y PINTA UN FONDO PARA ESA FIGURA.

¿DÓNDE UBICARÁS ESA IMAGEN? ¿CUÁL ES SU LUGAR EN SU MUNDO?

6- LE VAS A PINTAR EL LUGAR DONDE HABITA, SU ENTORNO, SU MUNDO, SU ALREDEDOR. SERÁ EL MUNDO DE ESA FLOR, DE ESE FRUTO O DE ESE ÁRBOL.

FONDEAR LIBREMENTE – PUEDE TENER UNA CONTINUIDAD O DIFERENCIARSE.

A CONTINUACIÓN, ALGUNOS EJEMPLOS DE ESTE TRABAJO.

NO COPIAR!



7- ESCRIBE Y COMENTA SOBRE LO REALIZADO, RESONANCIAS, QUE TE PASÓ, OBSTACULOS, DIFICULTADES, APRENDIZAJES, SENTIRES, CAIDA DE FICHA, SENSACIONES, QUE TE PARECIO, ETC.

8- ENVÍANOS UNA FOTO DEL MUNDO QUE HAS DIBUJADO Y UNA MUY BREVE SÍNTESIS DE LO QUE HAS ESCRITO.



¿QUE COSAS SE TRABAJARON HOY?

IDENTIDAD - FIGURA - FONDO - LIMITES - CONTEXTO - ENTORNO - INTEGRACION - ESPACIO- ENTORNO- DIFERENCIACION - MUNDO EXTERNO MUNDO INTERNO - EL MUNDO DE LOS SENTIDOS- GUSTO, MIRADA - TACTO - AROMA - LUGAR-

NOTA: ESTA ACTIVIDAD PUEDE TRABAJARSE CON DISTINTAS PROBLEMÁTICAS Y EDADES, Y EN ESTE CASO LO PROPONEMOS PARA ADICCIONES, TRASTORNOS DE ALIMENTACIÓN, TRASTORNOS DE LA CONDUCTA, FOBIAS, ETC.

APORTES DE EL ARTETERAPIA A LA PROBLEMÁTICA DE LOS TRASTORNOS DE ALIMENTACION

- Ⓜ NO HAY ESTRUCTURA DE DEMORA
- Ⓜ DA LUGAR PARA LA EXPRESIÓN: En la adolescencia todo es, deseo, pulsión y ansias.
- Ⓜ FAVORECE Y FACILITA LOS PROCESOS DE SIMBOLIZACION A TRAVES DE LA PALABRA Y LA IMAGEN
- Ⓜ DESPLAZA
- Ⓜ LA METAFORA COMO OTRA FORMA DE DECIR
- Ⓜ SE TRABAJA EL “DECIR”, “EXPRESAR” LO QUE LE SUCEDE DESDE OTRO LUGAR
- Ⓜ NO SE DIRIGE AL CUERPO Y LAS SUSTANCIAS DIRECTAMENTE, SINO QUE SE ABORDA EL PROBLEMA POR CAMINOS LATERALES Y ALTERNATIVOS.

Gabriel De Marco – Leila Ojeda

Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social. (Caeps) Arte terapeuta (1° Esc. Arte terapia Argentina). Preventor en Toxicomanía (Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)
