

## Reflexión

Para trabajar escritura-terapia individual o grupal

### *12 segundos de oscuridad*

Gira el haz de luz  
para que se vea desde alta mar.  
Yo buscaba el rumbo de regreso  
sin quererlo encontrar.  
Pie detrás de pie  
iba tras el pulso de claridad  
la noche cerrada, apenas se abría,  
se volvía a cerrar.

Un faro quieto nada sería  
guía, mientras no deje de girar  
no es la luz lo que importa en  
verdad  
son los 12 segundos de oscuridad.

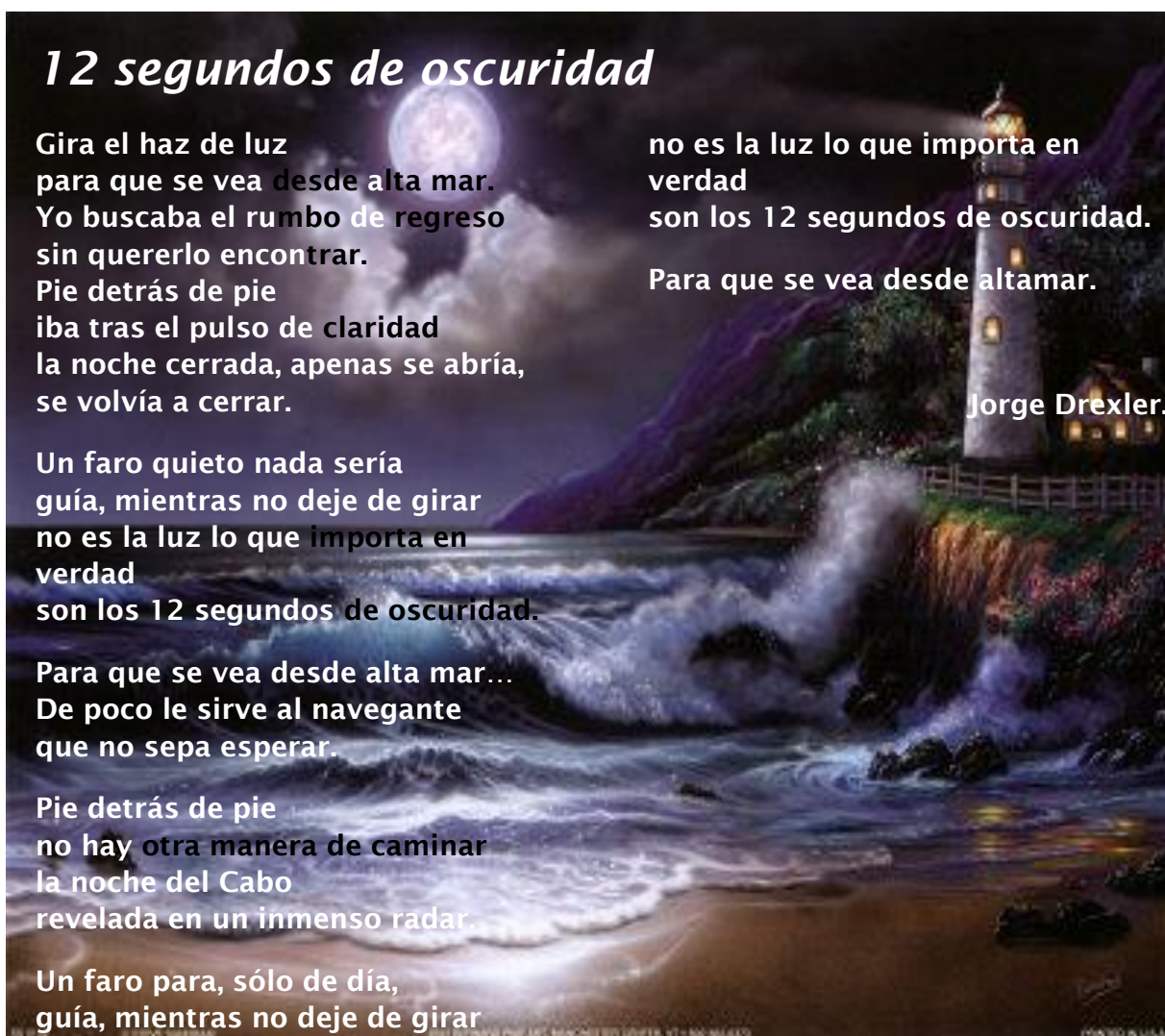
Para que se vea desde alta mar...  
De poco le sirve al navegante  
que no sepa esperar.

Pie detrás de pie  
no hay otra manera de caminar  
la noche del Cabo  
revelada en un inmenso radar.

Un faro para, sólo de día,  
guía, mientras no deje de girar

no es la luz lo que importa en  
verdad  
son los 12 segundos de oscuridad.  
Para que se vea desde altamar.

Jorge Drexler.



*Algunas ideas y preguntas disparadoras para trabajar con la poesía: "12 Segundos de Oscuridad" de Jorge Drexler.*

- ② *Dividir en subgrupos de 4 o 5 personas.*
- ② *Leer la narración*
- ② *Responder: ¿De qué trata este tema?, ¿Qué me dice a mí?, ¿Qué mensaje me trae hoy?, ¿Cuáles son las frases o palabras que me resuenan o me identifican?*

*Algunas temáticas a desarrollar como sugerencia:*

- ② *Estructura de demora (capacidad de espera)*
- ② *Atravesar oscuridades como parte del proceso. "Hay luz en el fondo del túnel"*
- ② *El movimiento como metáfora de estar vivos.*
- ② *El proceso de búsqueda para poder retornar a destino y buen puerto.*
- ② *La importancia del tiempo (hasta los segundos cuentan)*
- ② *El espacio y el lugar adonde quiero ir.*
- ② *Una guía como referente. (La importancia de modelos y referentes en la vida)*

*Gabriel De Marco - Leila Ojeda*















