

# El camino del héroe

*1- El mundo habitual*

*2- El llamado*

*3- El rechazo al llamado*

*4- Encuentro con el sabio*

*5- Cruce del 1º umbral*

*6- Pruebas, aliados, enemigos.*

**7- Cruce del 2º umbral. La caverna interior.**

**8- La llegada.**

**9- El orden supremo.**

**10- La recompensa.**

**11- El camino de regreso.**

**12- Resurrección (3º umbral)**

**13- Regreso con el elixir.  
(piedra filosofal, medicamento maravilloso)**

# Distintas emanaciones del Héroe

Yo superior

Guía ,consejero sabio

Heraldo.

Sombra.

Transformador mago.

Guardianes del umbral.

Trickster (Charlatán, embaucador, engañador)

## PROCESO DE INDIVIDUACIÓN UNIVERSAL.

- Tratar de lograr la integración de la personalidad.
- El reconocimiento de nuestras propias partes desconocidas o disociadas de nuestro ser.
- Desarrollar nuestras potencialidades.
- Apuntar a la reestructuración de cierto orden:

Del CAOS al ORDEN.

De la DISPERCIÓN a la INTEGRACIÓN.

De la DISOCIACIÓN a la INTEGRIDAD.

De la confusión a la CLERIDAD.

Este “CAMINO” ha quedado plasmado en la mitología, la literatura, los cuentos folklóricos y en la obra dramática de la humanidad.

Según Joseph Campbell “La aventura mitológica del héroe es una repetición ampliada de la fórmula de antiguos ritos de iniciación”

**SEPARACION** : llamada a la aventura, señales de vocación, la huida (destino)

**INICIACIÓN**: El cruce del umbral, el vientre de la ballena, el reino de la noche, los misterios, el poder, las pruebas, LA GRAN MADRE , el enfrentamiento con el padre, la reconciliación, la gracia, la transformación.

**RETORNO**: negativa a volver, el rescate del mundo, la posesión de los dos mundos, la libertad, la recuperación del paraíso, el nuevo reino.

**El héroe adolescente**: espíritu joven, superó la etapa de regresión, pudo escapar de la madre tragadora, “castraciones”. personalidad en formación y desarrollo.

- ▶ El héroe adulto: Autoconciencia activa. Encuentro con el arquetipo paterno: leyes, cánones, normas, estructuras, mandatos. Riesgo de quedar atrapado en los viejos cánones. Oportunidad de crear y desarrollar lo nuevo y lo más auténtico del ser. Aparece la rebeldía, la transgresión. Lucha entre el orden antiguo y su transformación. El riesgo del final de esta etapa está en superar la hybris (inflación) poder- desmesura- soberbia- omnipotencia- lujuria- vanidad- orgullo, etc.