

Curso de Capacitación en Técnicas y Recursos de Arteterapia

Módulo 7

HACER

Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social. (Caeps) Arte terapeuta (1° Esc. Arte terapia Argentina). Preventor en Toxicomanía (Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)

Consigna de Arteterapia

Musicoterapia



En esta consigna te enseñaremos cómo trabajar desde un tema musical con la letra, sonido y música.

1-Elige un tema musical, uno en el que puedas entender claramente la letra de la canción. Escúchalo bien. Tranquil@ sin apuros, relajad@ y permite que ese tema permee tu ser, tanto la música como la letra.

2- Cántalo e interprétalo con tu voz. Escúchate, escucha tu entonación, tu voz, tu intensidad de vocalización. Repara en tu voz y entonación, si puedes grábate y escúchate ¿Cómo la escuchas tu voz? ¿Por qué has elegido ese tema? ¿Te trae recuerdos? ¿Te anima? ¿te da esperanza? ¿Es melódica y te genera melancolía? ¿te pone pilas y entusiasmo? ¿te relaja? ¿Te desestructura? ¿Te eleva?

3- De ese tema, de esa letra te pediremos que hagas lo siguiente:

Fracciones y fragmentes pequeñas frases de pocas palabras

Descontextualizándolas. O sacándolas del contexto del tema.

Te vamos a dar un ejemplo:

Tema de Soda Estero: Corazón delator *de Gustavo Ceratti*

Escúchalo primero, búscalo en youtube.

Corazón delator.

Un señuelo

Hay algo oculto en cada sensación

Ella parece sospechar

Parece descubrir en mi debilidad

Los vestigios de una hoguera

Oh mi corazón se vuelve delator

Traicionándome por descuido

Fui víctima de todo alguna vez



Ella lo puede percibir
Ya nada puede impedir
En mi fragilidad
Es el curso de las cosas

Oh mi corazón se vuelve delator
Se abren mis esposas
Un suave látigo una premonición
Evocan llagas en las manos

Un dulce pálpito la clave íntima
Se van cayendo de mis labios

Una forma de descontextualizar y dale un sentido y seguir escribiendo desde uno. Darle otro sentido en relación a mi situación, o atravesamiento o sentir.

La clave íntima

Ya nada puede impedir.....

Hay algo oculto.....

En mi fragilidad.....

Una premonición.....

4-Trata de completar, pero además encuentra algún tema propio, con el cual puedas trabajar en grupos.

Una posibilidad es anotar en papeles esas porciones de frases que sugieren, disparan y abren posibilidades.

5- escribe algo acerca de esta actividad, qué tema encontraste, si te fue fácil encontrar y extraer palabras o frases y darle otro sentido, si te disparó recuerdos, si hubo aprendizajes u obstáculos o resistencias. Luego envíanos tu comentario.

¿Que se trabaja en esta actividad desde la música y la escritura?

Creatividad – exploración – innovación – transformación – expresión – voz – la escucha – la palabra como semilla –

Resignificar – contextos – dar sentido – introspección – sonido

Emociones – sensaciones – ocurrencia – etc.

Espero te haya gustado y sea de recurso para trabajar con personas.

Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social. (Caeps) Arte terapeuta (1° Esc. Arte terapia Argentina). Preventor en Toxicomanía (Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)

Gabriel De Marco / Leila Ojeda

