



Arte-terapia

algunas consideraciones a tener en cuenta
cuando se piensa un proyecto
y como armarlo

contexto

- social - cultural
- económico - político

quien convoca al arteterapeuta

- institución privada
- institución pública
- taller personal



ámbitos :

- educativo
- clínico
- artístico
- social- cultural
- de transmisión (formación de arteterapeutas)



modalidad

- Taller unitario
- Taller temporario (3-6-9 meses etc)

Modalidad

- **Taller intensivo**
- **Regular Semanal /quincenal**
- **Abierto etc**
- **modalidad grupal**
- **individual**



a quienes va dirigido

- características
- -psicofísicas de los participantes
- -etaria: niños - adolescentes - adultos - mayores género
- -grupo abierto o cerrado
- -número de participantes estimado
- -criterios de admisión



modalidad de llegada al taller :

- -auto convocado
- -personas con derivación
- -sin decisión personal/ obligados
- -curiosos/ deseosos/colegas

organización de la convocatoria :

(según sea)

financiación

promoción

administración

aranceles en caso de ser privado

modalidad de pago - becas - otros

materiales

tiempo y lugar

- espacio físico disponible
- privado o compartido con otros ?
- duración del taller
- frecuencia: semanal quincenal etc.



escritura proyecto

- Registro de primeras ideas
- Selección de ideas /síntesis /definiciones
- presentación institucional
- propuesta (según sea



planificación

- -características
- -caldeamientos /desarrollos
- -entrevistas/registros
- -propuestas de trabajo en doble vía
- grupal / individual /otras modalidades
- -apertura / desarrollo / cierre de los
- encuentros
- -trabajos con continuidad y frecuencia
- -el encuentro único
- autoevaluación autocrítica
- ajustes de la planificación

Gabriel De Marco / Leila Ojeda

