

¿Qué es la creatividad? ¿Somos todos «genios en potencia»?

Muchos de nosotros nos hemos envuelto entre polvos de creatividad alguna vez. Hemos creado, ideado, imaginado un sinfín de posibilidades y de mundos. Hemos relacionado conceptos e incluso hemos formado una nueva realidad.

Pero, ¿qué es exactamente la **creatividad**?

Creatividad: cómo y por qué

La creatividad se define como el proceso de dar a luz algo **nuevo** y **útil** a la vez. Para establecer la relación entre ese entorno nuevo y la realidad, nos servimos de nuestra **imaginación**.

Es frecuente que la gente conciba la creatividad como un atributo o cualidad con la que, prácticamente, se nace. La “creatividad del artista” es la más reconocida como genuina, pero **¿qué tiene un artista para desarrollar esa faceta creativa?**



Descubriendo las claves de la personalidad creativa

El mundo que nos rodea lo percibimos cada uno de nosotros de distinta manera. Tenemos en nuestra mente una versión personalizada de la realidad, es decir, cada uno de nosotros tenemos nuestra propia visión del mundo que sentimos y entendemos, guiado por nuestra experiencia.

Muchos artistas de la historia han sido relacionados con algún tipo de **desequilibrio o trastorno psicológico**: personas temperamentales, melancólicos, solitarios... **Sigmund Freud** expresó esta circunstancia con las siguientes palabras: *“Hay siempre una patología que remite con frecuencia a **experiencias traumáticas de la infancia**, una apertura a los conflictos del inconsciente”*.

Los psicoanalistas debaten respecto hasta qué punto una persona con un tipo de trastorno puede llegar a convertirse en un **genio**. Por ejemplo, el caso de **Kim Peek** ilustra de qué forma una **capacidad sobrehumana en un ámbito** (en su caso, una habilidad prodigiosa para recordar todo lo que percibe) puede no traducirse en un equilibrio de todas las facetas que como humanos aspiramos a desarrollar.

Para Freud, **la creatividad es la cumbre del deseo del artista**, una apertura hacia los deseos y fantasías reprimidas, donde caben la neurosis o personalidades psicóticas. En cambio, el psicoanalista **Ernst Kris** asoció la creatividad con la **habilidad de encontrar nuevas conexiones** entre ideas. Una receta compuesta en conjunto con el pensamiento consciente e inconsciente.



Claves para entender la mente creativa

Si nos paramos a pensar en escritores, escultores, maestros del arte y vendedores de sueños; la inmensa mayoría comparten un relato de su vida intenso, pensamientos profundos, búsqueda de la verdad y la perfección, desengaños y dolor, la autopercepción de un yo profundo con el que nos sentimos identificados. Hay personas que me cuentan en repetidas ocasiones que, durante sus pesadillas, en su momento más descorazonador o en su momento de un júbilo más intenso, es cuando encuentran la llave que da paso a la idea que estaban buscando, o al concepto que da un nuevo color al sentido de la vida.

La continua búsqueda es la que nos mueve, creando puentes con nuestra imaginación. Un **significado o una experiencia es el lienzo creativo que buscamos para plasmar algo inexplicable** y es el artista el sabio que nos lo explica, el que nos muestra que es posible ir más allá de lo que conocemos.

August Strindberg, Jackson Pollock, Pablo Picasso, Louis Wain, Wassily Kandinsky, entre otros, nos trasladan a múltiples realidades tomadas por las manos de un creador.

Por tanto, no debemos descartar que la creatividad va acompañando a la evolución de nuestro mundo, y que es en nuestro mundo donde adquirimos nuestra visión e inspiración creativa. La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, sin ir más lejos, ya nos advierte que cada persona es única e irrepetible y posee determinadas destreza y habilidades, que no deben ser objetivizadas.

No hace falta ser una persona con un nombre conocido para participar en la explosión de algo nuevo, solo necesitamos cerrar los ojos y dejarnos llevar, para convertirnos en nuestro propio **genio**

Pilar Garrido

