

Seminario de capacitación en adicciones

2° Módulo

HACER

Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social.(Caeps) Arte terapeuta (1° Esc. Arte terapia Argentina). Preventor en Toxicomanía (Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)

Arte-Terapia

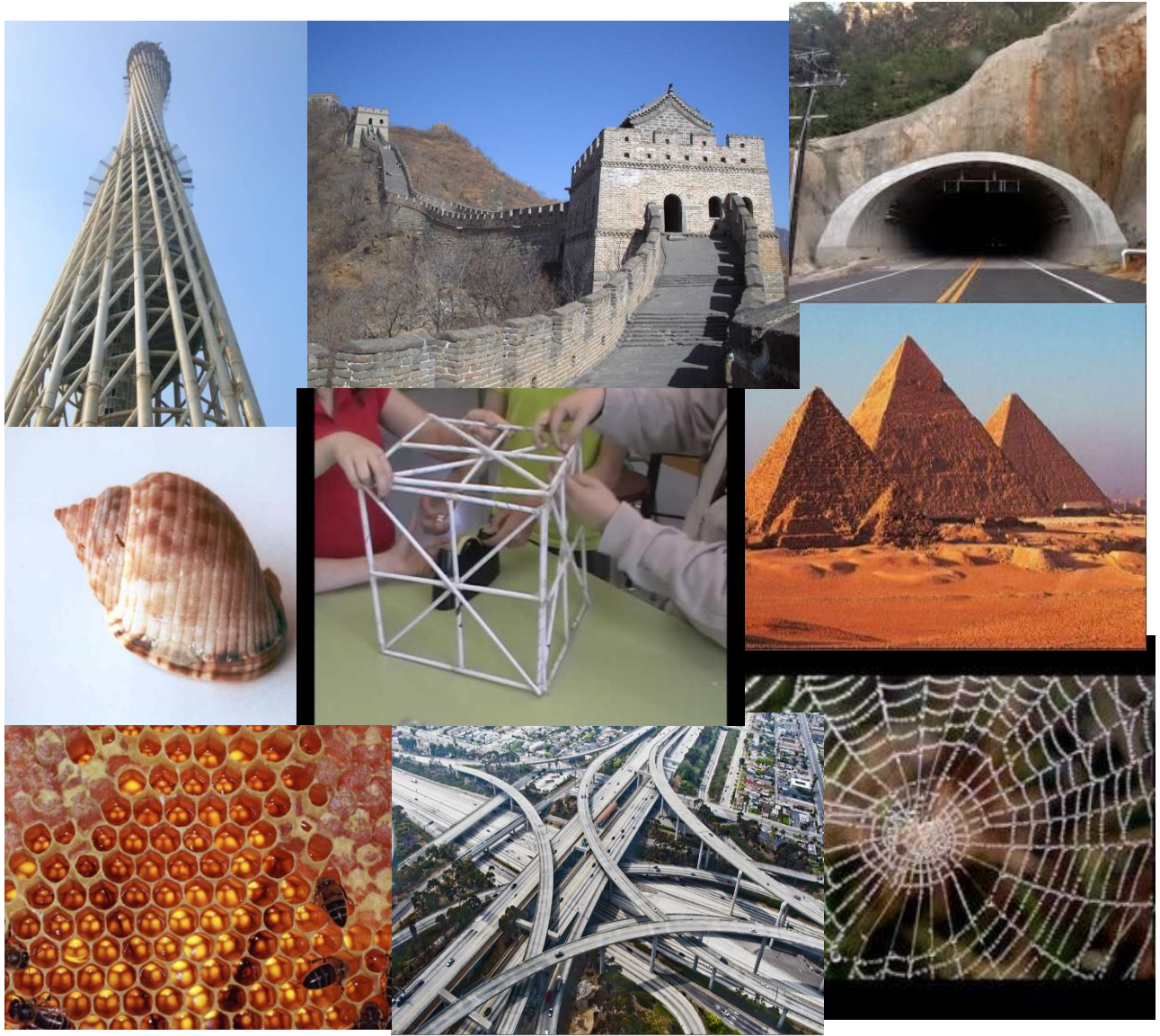
✓ **Consigna con Imágenes**

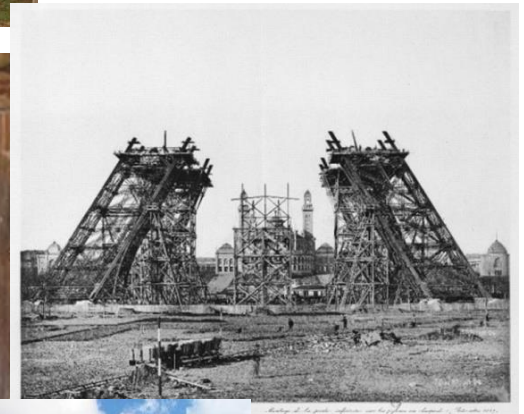
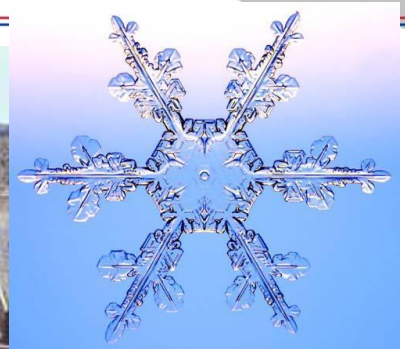
ESTRUCTURAS Y SOPORTES - ADOLESCENCIA

En esta actividad trataremos las **metáforas** o **símbolos** de estructuras y sostenes como necesidad de los adolescentes de contar con un soporte que les permita salir más o menos airosos en la etapa de la vida que atraviesan, y como hemos visto, de crisis y de gran vulnerabilidad.

- 1- Observa las imágenes... tómate tu tiempo. Algunas de ellas son estructuras naturales y otras creadas, construidas o diseñadas por la mano del hombre.
- 2- Elige una o dos imágenes que digan algo acerca de ti, alguna imagen que te llame la atención o con la cual te sientes identificado/a (siempre desde el lenguaje metafórico) o con la que resuenes. Vas a trabajar con la/as imagen/es que hayas elegido.







3- ¿Qué te viene a la mente cuando hablamos de estructuras?

Piensa: ¿Qué me representa y que me trae en relación a mi adolescencia? ¿Qué me recuerda de “aquel adolescente que fui”?

- 4- Pregúntate: ¿Por qué la elegí? Puedes escribir todo aquello que desees, sensaciones, algún registro de lo que te está sucediendo con esta actividad.

¿Te fue difícil encontrar esa imagen? ¿Tuviste que buscar o estaba allí esperándote? ¿Qué mensaje te trae esta figura a ti hoy? ¿Cómo es esa estructura o soporte? ¿Es segura, es rígida, flexible, sólida? ¿Qué forma tiene? ¿De qué material está hecha? ¿Qué aplicación le darías en relación a la temática adolescencia-juventud? Lo incompleto e inacabado, proceso de cambio, etc.

No necesitas contestar todas estas preguntas, sólo son disparadores para ampliar tu mirada de las imágenes como un recurso muy práctico y eficaz

- 5- Envíanos la o las imágenes que hayas seleccionado y tu comentario sobre esta actividad. (Puedes copiar y pegar la imagen en otro Word)

Éstas son algunas de las temáticas que podemos trabajar con esta consigna: **Construcción**, **Fortalezas y debilidades**, **flexibilidad o rigidez**, **la exploración**, **La palabra**, **El entorno**, **Espacio**, **Tiempo**, etc. Forma y estética. (En la adolescencia la estructura está en proceso de cambio), lo interior y lo exterior.

Nota: para un trabajo grupal puedes elegir otras imágenes que encuentres, de revistas, fotos, etc. que sean generadoras de ideas.

¿Te gustó?

**(Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA)
Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)**

