

## Introducción al Arteterapia y abordajes en adicciones

Sabemos que las **ADICCIONES** es un emergente que está instalado en la sociedad desde hace tiempo y va en creciente aumento, produciendo consecuencias dramáticas en los menores, adolescentes, jóvenes, familias, escuelas y comunidad en general. La realidad muestra que todos los esfuerzos son insuficientes, pero es importante saber que desde el lugar y la función que tengamos podemos aportar e involucrarnos en una tarea de prevención, y mejor aún si es con una mirada esperanzadora. Uno de los objetivos de este curso es compartir recursos y herramientas de **Arteterapia**, que, a nosotros, nos han resultado eficaces para abordar esta problemática, pues abren posibilidades de poder expresarse (recordamos que uno de los significados de adicción, es lo no expresado, lo silenciado, lo no dicho) de encontrar caminos alternativos, de poder explorar y promover la creatividad, obtener aprendizajes que permitan modificar creencias limitantes y conductas estereotipadas, habilitar la posibilidad de cambio, descubrir habilidades y talentos escondidos o dormidos que permitan dar pasos hacia un sentido y proyecto de vida y fundamentalmente contactar con los aspectos capacitantes y sanos que todos poseemos. Otro de los objetivos de este seminario, muy importante de destacar, es que las distintas consignas de Arteterapia puedan ser primeramente realizadas por usted mismo. Se preguntará ¿por qué? Y lo cierto es que no podemos pretender que los demás realicen lo que nosotros no hemos realizado con nosotros mismos; el que nosotros mismo seamos atravesados por las actividades, nos va a brindar conocimiento, confianza y seguridad, para después sí entonces poder aplicarlo y compartirlo en otros espacios, como dice el Maestro **Enrique Pichón Riviere**:

***“Solo cuando puede resolver sus propias ansiedades y sus perturbaciones en la comunicación con los demás, puede lograr una correcta interpretación de los conflictos ajenos. En la medida en que el sujeto dispone de un buen instrumento de trabajo resuelve incertidumbres e inseguridad. Recién entonces es operador eficaz” (Psicología de la vida cotidiana)***

Si bien daremos un vistazo en todo lo concerniente a drogas no nos focalizaremos únicamente en este tema, ahondando en las sustancias,

en las consecuencias y en la enfermedad (aunque si será el tema central que nos convoca) sino que nos permitiremos también abrirlo un poco más allá, a otras adicciones que tienen una misma raíz y origen e incluso más allá de las adicciones, que todos tenemos de alguna u otra manera, en menor o mayor grado, y abrirlo a la vida, a lo que nos pasa, a las dificultades, a las necesidades, a las frustraciones, a los deseos, a los sueños, a los proyectos y a la realización.

Para abordar la enfermedad, trataremos esta problemática **parados desde la salud**

Arteterapia abarca diversas áreas artísticas, siendo la plástica, la escritura, la música, medulares, así también el teatro y la expresión corporal,

A modo de sugerencia puedes realizar las consignas en un lugar que te sea cómodo, algún rincón de su casa, o espacio donde puedas conectarte con la tarea, con el sentir, con las emociones, el fluir. De ser posible puedes poner una buena música de fondo para crear un clima agradable y... **¡a disfrutar de la modalidad arteterapia !.**

Los módulos y los datos adjuntos que le enviaremos tienen una línea de ilación y están sostenidos por distintos ejes temáticos.

**Los tres ejes temáticos sobre los cuales están sostenidos los módulos son los siguientes:**

**1 - PROCESO DE VIDA O PROCESO EVOLUTIVO**

**2 - PREVENCIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y TERCIARIA**

**3 - PENSAR - SENTIR - HACER**

En adjunto estamos enviando la clase **Nº1**

- ✓ **Contenidos Teóricos** es de información y concientización sobre esta problemática.
- ✓ **Power Point.** Este anexo contiene una síntesis, la cual podrá ser utilizada como apoyo y herramienta, tanto en la asistencia como en la capacitación, para trabajar distintos abordajes en grupos de Adicciones.
- ✓ **Aportes de la Psiquiatría y La Neurociencia.** Información y una mirada científica que será importante tener en cuenta.
- ✓ **Reflexiones Diarias.** El objetivo de este material es el de elaborar y registrar las emociones y sentimientos que nos afectan o potencian.
- ✓ **Cuentos, Alegorías, Poesías.** Objetivo: Disponer recursos para sociabilizar en grupo y/o como disparadores en dinámicas Grupales
- ✓ **Consigna de Arteterapia.** Explorar recursos alternativos desde el Arte como medio expresivo, creativo, capacitante y transformador.

Un saludo cordial,

**Gabriel De Marco y Leila Ojeda.**

---

**Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social. (Caeps)  
Arteterapeuta (1° Esc Arteterapia Argentina). Preventor en Toxicomanía  
(Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de  
adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva en Psicología  
Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)**

---















