

Las imágenes y la imaginación

Trabajar con imágenes permite y facilita formas de acceso y comunicación primaria, para conectar con las áreas del inconsciente donde las palabras no siempre parecen tener acceso, o el lenguaje verbal está limitado o bloqueado por variadas causas o circunstancias que desarrollaremos en este y otros módulos.

Crear imágenes es tan antiguo como la humanidad misma. Es más que probable que los pueblos precivilizados pensaran básicamente en imágenes, y muy bien podría ser que no diferenciaron entre percepciones realistas, sueños, mitos y visiones.

El psiquiatra Carl Jung describió así su vívido mundo: “las plantas y los animales se comportan como los hombres; los hombres son a la vez ellos mismos y también animales, todo está vivo, preñado de fantasmas y dioses.

A medida que se desarrollaron el lenguaje y el pensamiento racional, las imágenes que habían dejado de ser parte de la vida cotidiana, se convirtieron en parcela de especialistas, como en efecto sucede hoy en día.

Los antiguos sacerdotes, filósofos, santos, místicos, chamanes, artistas y psíquicos, por no hablar de los psicólogos, psicoterapeutas y unos pocos médicos modernos, son algunos de los especialistas que han trabajado con imágenes para proporcionar curación, fuerza, sabiduría, creatividad, religión, desarrollo espiritual, crecimiento personal y de los vínculos afectivos.

Sanadores de todo tipo, por ejemplo, han utilizado tradicionalmente las imágenes para estimular el proceso de curación.

Sigmund Freud y Carl Jung, son seguramente los más famosos exploradores modernos del mundo interior de las imágenes.

Te invitamos a seguir explorando e internalizando este tema trascendental como recurso hacia la salud.

Dina Glouberman

Adaptación de Gabriel De Marco / Leila Ojeda

