

Curso de Capacitación en Técnicas y Recursos de Arteterapia

Módulo 2

HACER

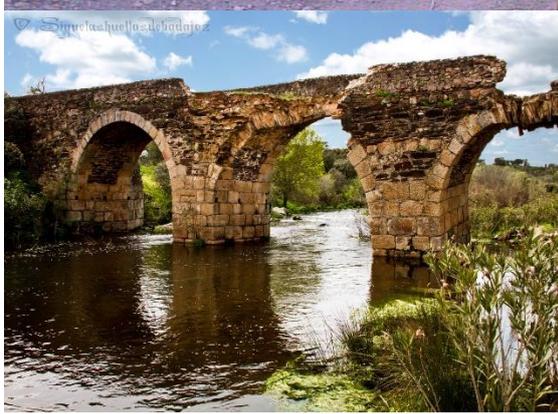
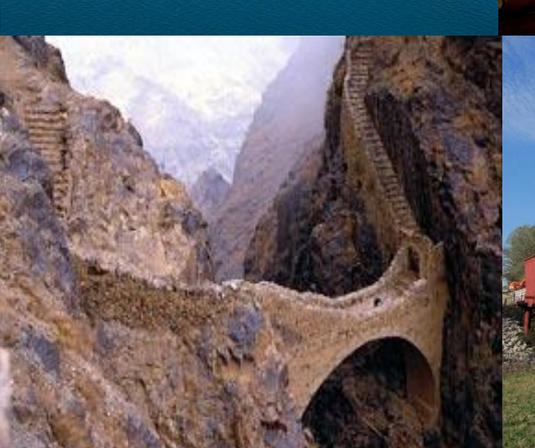
Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social. (Caeps) Arte terapeuta (1° Esc. Arte terapia Argentina). Preventor en Toxicomanía (Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA) Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)

Consigna de Arteterapia

Puentes

Te proponemos una actividad con imágenes y fotos de puentes como metáfora y simbología de un espacio de transición y como pasaje para atravesar de un lugar a otro.

- 1- Observa las imágenes... tómate tu tiempo.
- 2- Elige una imagen de un puente y un camino que te llame la atención, que digan algo acerca de ti, o con la cual te sientes identificado/a (siempre desde el lenguaje metafórico) o con la que resuenes. Vas a trabajar con la/as imagen/es que hayas elegido.



© Divulga las huellas del patrimonio

3- Una vez elegida la foto, (puedes buscar otros puentes si deseas, en revistas, periódicos, o en Google – (Pueden ser imágenes de puentes, o pinturas de puentes) escribe y comenta qué te sugiere, qué te genera o dispara.

TE ENVIAMOS ALGUNAS PREGUNTAS DISPARADORAS

No necesitas contestar todas estas preguntas, sólo son disparadores para ampliar tu mirada de las imágenes como un recurso muy práctico y eficaz

- + ¿Cómo es este puente?
- + ¿Es seguro? ¿Dónde me conecta?
- + ¿Es transitado? ¿Para qué se construyó?
- + Si alguien lo cruza , ¿Con qué se encuentra?
- + ¿Acerca o aleja? ¿Qué distancia hay?
- + ¿Cómo es su estructura?
- + ¿Une o separa? ¿Hay zoom sobre alguna elemento o espacio?
- + ¿Está construido en un lugar urbano?
- + ¿Hay movimiento? ¿Es rígido?
- + ¿Cómo son las aguas que pasan por debajo?
- + ¿Es laguna o río, agua dulce o salada?
- + ¿Qué estética tiene? ¿Qué me recuerda este puente?
- + ¿Con qué lo asocio?
- + ¿Qué sensación me genera?
- + ¿Te costó elegirlo?

✚ ¿Quién cruza?

✚ Si te encuentras cruzando ¿Por dónde estás?

4- Envíanos la o las imágenes que hayas seleccionado y tu comentario sobre esta actividad. (Puedes copiar y pegar la imagen en otro Word)

ESTOS SON ALGUNOS EJES TEMATICOS QUE SE TRABAJAN CON ESTA ACTIVIDAD

Los puentes como pasaje- Un espacio de transición- Un "nexo" entre esto o lo otro - diversidad de estructuras, estructuras- distancias- el puente como punto de unión y como estrategia, como cruce, acercamiento, puente simbólico y lugares que pueden ser personas – de qué material son esos puentes, etc.

Otros ejes:

El puente como vínculo, conexión, acceso, canal, conducto, vía de comunicación, plataforma, un pasaje entre dos lados o dos orillas, construcción, Fortalezas y debilidades, flexibilidad o rigidez, la exploración, la palabra como vínculo, entorno, espacio, tiempo. Forma y estética.

Nota: para un trabajo grupal puedes elegir otras imágenes que encuentres, de revistas, fotos, etc. que sean generadoras de ideas.

¿Te gustó?

**Todos los derechos reservados. Gabriel De Marco. Psicólogo Social. (Caeps) Arte
terapeuta (1° Esc. Arte terapia Argentina). Preventor en Toxicomanía
(Universidad Lomas de Zamora) Operador en prevención y rehabilitación de
adicciones (Redba) Diplomatura Internacional en Psicología Positiva (CPPA)
Diplomado en Psicología Social Comunitaria (Univ. San Martín)**

Gabriel De Marco

Leila Ojeda

